

RAUM AMG 500

Farba lateksowa dekoracyjna do wnętrz

RAUM

Premium



- Dobre krycie
- Odporna na szorowanie
- Niskoemisyjna
- Paro-przepuszczalna
- Aplikacja wałkiem i natryskiem
- Matowe wykończenie

ZASTOSOWANIE

RAUM AMG 500 to lateksowa farba przeznaczona do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Łatwo się ją rozprowadza po malowanej powierzchni, dzięki czemu charakteryzuje się dużą wydajnością i doskonałym kryciem. Matowa powłoka farby jest odporna na szorowanie, a jej mikroporowata struktura umożliwia ścianom oddychanie. Farba RAUM PREMIUM AMG 500 może być stosowana na tynki (cementowe i cementowo-wapienne), podłoża gipsowe, płyty kartonowo-gipsowe, tapety papierowe i z włókna szklanego.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże pod farbę powinno być czyste, suche, zwarte, jednolite, wolne od tłuszczu i kurzu. Rysy i braki powinny być naprawione i uzupełnione. Powierzchnie przeznaczone do malowania należy dokładnie odpylić, a następnie zmyć wodą. Ściany pomalowane farbą kredową oraz podłoże osypujące się należy zmyć wodą, następnie nałożyć grunt głęboko penetrujący RAUM E 200. Płyty gipsowo-kartonowe przed malowaniem zalecamy gruntować preparatem RAUM E 100. Szczególnie ważne jest zagruntowanie łączenia płyt i miejsc pokrytych częściowo zaprawą gipsową, ponieważ zastosowanie gruntu RAUM E 100 wyrównuje chłonność podłoża i uniemożliwia powstawanie smug podczas malowania. Uwaga: Zaleca się aplikować na daną powierzchnię farbę pochodzącą z tej samej serii (daty) produkcji, w tych samych warunkach i w ten sam sposób.

PRZYGOTOWANIE FARBY

Farba dostarczana jest w postaci gotowej do użycia. Nie wolno jej łączyć z innymi materiałami. Po otwarciu wiaderka jego zawartość należy dokładnie wymieszać w celu wyrównania konsystencji.

SPOSÓB UŻYCIA

Farbę należy nakładać w dwóch warstwach. Przy nakładaniu pierwszej warstwy podkładowej farbą RAUM AMG 500 można do 10% rozcieńczać wodą. Farbę w kolorze należy nakładać bez rozcieńczania. Farbę należy nanosić przy temperaturze powietrza i podłoża od +5°C do +28°C. Kolejne warstwy zaleca się nakładać po upływie co najmniej 4 godzin. Tynki malować po 6 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli.

PRZECHOWYWANIE

Farbę należy przechowywać i przewozić w szczelnie zamkniętych wiaderkach, w suchych warunkach, w temperaturze dodatniej od +5°C do +28°C, z dala od źródeł ciepła. Chronić przed przegrzaniem. Uwaga: produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Okres przydatności podany na opakowaniu.

DANE TECHNICZNE

KOLORYSTYKA	kolory barwione w systemie Kleib
EFEKT DEKORACYJNY	matowy
GĘSTOŚĆ	1,25-1,47 g/cm ³
ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE	wg PN-C 81914:2002 – Rodzaj I wg PN-EN 13300:2002 – Klasa 3
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	do schnięcia powierzchniowego – 2 godziny; do nakładania następnej warstwy – 4 godziny Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.
WYDAJNOŚĆ	10–12 m ² /l (przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża)
LICZBA WARSTW	2
ROZCIEŃCZALNIK	czysta woda