

PL

RAUM AMG 400LATEKSOWA
SNIEZNOBIAŁA
FARBA DO WNETRZODPORNĄ NA
SZOROWANIE
KL. 2NIE
CHLAPIEEKOLO-
GICZNAANTYRE-
FLEKSYJNA**RAUM**
Premium**ZASTOSOWANIE**

RAUM AMG 400 to biała farba lateksowa do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Farba charakteryzuje się doskonałym kryciem i czystością białej, a dzięki minimalnemu poziomowi chłapania ogranicza stopień zabrudzeń. Dzięki innowacyjnej formule doskonale pokrywa tynki cementowo-wapienne, podłoża betonowe i gipsowe oraz płyty kartonowo-gipsowe, tworząc matową powłokę. Jest to farba o wyjątkowo niskiej emisji zapachowej.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże pod farbę powinno być czyste, suche, zwarte, jednolite, wolne od tłuszczu i kurzu. Rysy i braki należy naprawić i uzupełnić. Farbę zaleca się nakładać na mocne, zwarte podłoża. Powierzchnie przeznaczone do malowania należy dokładnie odpylić, a następnie zmyć wodą. Ściany pomalowane farbą kredową oraz podłoże osypujące się zmyć, a potem nałożyć grunt głęboko penetrujący RAUM E 200. Płyty gipsowo-kartonowe przed malowaniem zalecamy gruntować preparatem RAUM E 100. Szczególnie ważne jest zagruntowanie łączenia płyt i miejsc pokrytych częściowo zaprawą gipsową, ponieważ zastosowanie gruntu RAUM E 100 wyrównuje chłonność podłoża i uniemożliwia powstawanie smug podczas malowania. Uwaga: zaleca się aplikować na daną powierzchnię farbę pochodzącą z tej samej serii (daty) produkcji, w tych samych warunkach i w ten sam sposób.

PRZYGOTOWANIE FARBY

Farba dostarczana jest w postaci gotowej do użycia. Nie wolno jej łączyć z innymi materiałami. Po otwarciu wiaderka jego zawartość należy dokładnie wymieszać w celu wyrównania konsystencji.

SPOSÓB UŻYCIA

Farbę powinno się nakładać w dwóch warstwach. Przy nakładaniu pierwszej warstwy podkładowej farbę RAUM AMG 400 można rozcieńczać do 10% wodą. Drugą warstwę należy nakładać bez rozcieńczania. Farbę należy nanosić przy temperaturze powietrza i podłoża od +5°C do +28°C. Kolejne warstwy zaleca się nakładać po upływie co najmniej 4 godzin. Tynki malować po 6 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli. Należy zachować ogólną technologię malowania farbami ściennymi.

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT

Farbę należy przechowywać i przewozić w szczelnie zamkniętych wiaderkach, w suchych warunkach, w temperaturze dodatniej od +5°C do +28°C, z dala od źródeł ciepła. Chronić przed przegrzaniem. Uwaga: produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Nie wolno pozostawiać otwartych napoczętych pojemników. Data ważności podana na etykiecie. Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.

DANE TECHNICZNE

KOLORYSTYKA	biały
EFEKT DEKORACYJNY	matowy
GĘSTOŚĆ	ok. 1,51 g/cm ³
ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE	wg PN-C 81914:2002 – Rodzaj I, wg PN-EN 13300:2002 – Klasa 2
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	do nakładania następnej warstwy – 4 godziny Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.
WYDAJNOŚĆ	10–12 m ² /l (przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża)
LICZBA WARSTW	2
ROZCIEŃCZALNIK	czysta woda